

BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

PROYECTO RELACIONA: LA PRÁCTICA DE LA PAZ EN LA ESCUELA

INSCRIPCIONES:

- 1. INTERNET:** En Séneca > CEP > Consulta Actividades Formativas. Se escoge el CEP de Orcera, Estado: Abierto plazo solicitudes, y Buscar. Una vez localizado el curso, a la derecha se puede consultar la ficha en detalle o inscribirse.
- 2. En el supuesto de imposibilidad con SÉNECA,** contactar con la Coordinación de la actividad y, en su caso, cumplimentar la siguiente ficha:

FICHA DE INSCRIPCIÓN (Sólo utilizar por indicación del CEP)	
APELLIDOS:	
NOMBRE:	
N.I.F. (Imprescindible)	
CENTRO DE DESTINO / LOCALIDAD:	
TELÉFONO DE CONTACTO:	Fijo: Móvil:
CORREO ELECTRÓNICO: (muy importante)	
AUTORIZACIÓN: (muy importante para el cobro de desplazamientos)	Autorizo a la Consejería de Educación a emplear, como número de cuenta de ingresos, el CCC registrado en Sirhus-E: Firma:
OTROS:	

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- 1. Profesorado responsable del Plan de Igualdad**
- 2. Profesorado participante en la Red Andaluza Escuela: Espacio de Paz.**
- 3. Orden de recepción de solicitudes.**

La inscripción deberá hacerse a través de SÉNECA antes del 17 de mayo de 2013.

Notas de interés:

- La lista de admitidos/as se publicará en la página web del CEP antes del comienzo de la actividad.
- Las Bolsas de Ayuda solicitadas a través de Séneca, se ajustarán a las características propias de cada acción formativa y a la disponibilidad económica general del CEP.
- Para favorecer la conciliación de la vida laboral, familiar y personal del profesorado, el CEP adoptará las medidas necesarias para el cuidado de menores durante las horas presenciales de la actividad. Esta opción queda supeditada a las posibilidades que al respecto ofrezca la localidad donde se celebre la actividad.
- En el supuesto de que la actividad ocupe parte de horario lectivo, será responsabilidad de cada asistente la obtención del permiso correspondiente.
- El CEP se reserva el derecho a modificar el programa, si las circunstancias así lo requieren.
- La inscripción en una acción formativa supone la aceptación de las condiciones de la misma.

“El profesorado que desee renunciar a participar en una actividad formativa deberá hacerlo, al menos, 3 días antes de su inicio. Quien así no lo hiciera, no podrá inscribirse en ninguna otra actividad convocada por el CEP en un plazo de tres meses”. Reglamento de Organización y Funcionamiento CEP de Orcera, art. 10.7b.

PROYECTO RELACIONA: LA PRÁCTICA DE LA PAZ EN LA ESCUELA

Un argumento para el mutuo respeto entre mujeres y hombres

CÓDIGO DE LA ACCIÓN:132321GE31

Autor y fuente de la imagen: ieslagunatallon.blogspot.com



ORGANIZA: CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA
COORDINA: ISABEL AGUILERA
LUGAR: CEP DE ORCERA
FECHAS: 21, 22 Y 23 de mayo de 2013
HORARIO: De 16:30 a 20:30 h.
RECEPCIÓN DE SOLICITUDES: Hasta el 17 de mayo de 2013

CENTRO DEL PROFESORADO DE ORCERA
Delegación Provincial de Jaén



UNIÓN EUROPEA
FONDO SOCIAL EUROPEO
El FSE invierte en tu futuro



Instituto Andaluz de la Mujer
CONSEJERÍA DE LA PRESIDENCIA E IGUALDAD



JUNTA DE ANDALUCÍA

Antes de imprimir este documento piensa si es realmente necesario

[eco-CEP: protegemos nuestro Planeta](#)



JUSTIFICACIÓN

Este curso provincial se enmarca en el **Proyecto Relaciona 2013**, organizado por el Instituto de la Mujer en colaboración con el Instituto Andaluz de la Mujer y la Consejería de Educación.

El Proyecto Relaciona es una iniciativa del Instituto de la Mujer que se enmarca en los Planes contra la Violencia de Género. Se lleva desarrollando desde 1999 y su objetivo es promover la reflexión sobre la violencia hacia las mujeres y las niñas en los centros educativos y apoyar acciones coeducativas dirigidas a prevenirla. Es indudablemente una postura activa centrada en la búsqueda de acciones que promuevan una cultura de paz (dirigidas a prevenirla, aprendiendo a identificarla y buscando los gestos y acciones que promuevan esta cultura).

OBJETIVOS:

- Promover el debate y la reflexión entre el profesorado sobre las situaciones de violencia contra las mujeres y las niñas que se puedan producir en los centros educativos, e infieran comportamientos y actitudes a futuro, y su prevención.
- Reflexionar sobre la importancia de la práctica docente en la transformación de concepciones discriminatorias asociadas a las mujeres y a los hombres.
- Dar a conocer referentes de mujeres y hombres que han sabido encontrar un sentido de libertad, convivencia y responsabilidad social, así como superar estereotipos sexistas.

CONTENIDOS:

CONCEPTOS BÁSICOS

- Definición colectiva de conceptos: Cultura de paz, Escuela coeducativa, género, androcentrismo, sexismo, diversidad, corresponsabilidad. Escuela educativa entendida de forma integral (comunidad educativa, currículo oficial y oculto, disposición del espacio, prácticas docentes).
- Definición de estos conceptos a partir de la experiencia y de ejemplos concretos extraídos del aula que nos ayudan a afinar la mirada.
- Análisis de prácticas coeducativas que favorecen una cultura de paz.

EL CUERPO Y LAS PALABRAS

- Reflexión sobre el cuerpo: la importancia que damos al mismo, los cambios que se van produciendo a lo largo de la vida, los mitos y tabúes, el significado libre de los cuerpos o el ajuste a estereotipos.
- Analizamos las palabras que utilizamos para nombrar nuestro cuerpo y nuestra sexualidad; realizamos una reflexión acerca del sentido o de la falta de sentido de muchas de las palabras que utilizamos para nombrar nuestro cuerpo y el del otro sexo así como lo que habitualmente queda fuera del lenguaje.

LA EDUCACIÓN AFECTIVA

- ¿Qué es la educación afectiva?
- Siempre estamos haciendo educación afectiva.

- Análisis de situaciones concretas y cotidianas que nos ayuden a detectar situaciones de violencia, de abuso; y diferenciarlas de aquellas otras donde esta presente la libertad, el respeto, el amor.
- Rastreo de prácticas docentes y definición colectiva de claves para actuar.

EL AMOR, LA LIBERTAD y LOS BUENOS TRATOS

- Educar a cada alumna y alumno para quererse, respetarse y confiar en las propias capacidades.
- Educar en el amor; cuestionar los mitos asociados al amor, las relaciones estereotipadas y aprender a valorar las relaciones basadas en el respeto, la confianza, el afecto.
- Narrativas audiovisuales del amor. Técnicas de intervención desde el audiovisual.

METODOLOGÍA:

El trabajo se basa en dinámicas grupales que ayuden a generar la reflexión y la participación del grupo asistente a partir de situaciones extraídas de otros centros y de la propia experiencia vital y docente.

El curso pretende abrir un espacio de intercambio y de presentación de conocimientos, experiencias y saberes entre el profesorado para visibilizar sus buenas prácticas en el aula y ponerlas en valor.

EVALUACIÓN: Se realizará a través del portal SÉNECA.

MODALIDAD Y DURACIÓN: Curso / 12 horas

TEMPORALIZACIÓN: 21, 22 y 23 de mayo de 2013. **Horario:** De 16:30 a 20:30 h.

Nº DE PLAZAS: 20 personas, para poder trabajar con una metodología participativa

DIRIGIDO A: Profesorado de los Centros de Infantil, Primaria y Secundaria de la provincia.

PONENTE:

Soraya González Guerrero. Periodista. Tiene una larga experiencia como formadora y consultora en proyectos de intervención social enfocados a la prevención de la violencia de género con AMPAS, alumnado y profesorado y también con organizaciones sociales.

COORDINA:

Isabel Aguilera Muñoz. Asesora de Educación Secundaria.
953499600—697951922 secundaria2.cepdeorcera@gmail.com

CERTIFICACIONES:

Las Certificaciones se regirán por la Normativa vigente, (ORDEN 16/10/06 y ORDEN 16/12/08).